



## Ruta de Chimiachas

Esta ruta comienza y acaba en la localidad de Alquézar. Es un recorrido exclusivamente **senderista** que discurre entre barrancos y tozales, desde donde se disfrutan incomparables vistas de las sierras y del cañón del río Vero, y nos conduce al espléndido ciervo de Chimiachas.

Durante el trayecto encontrarás unas pequeñas construcciones de piedra inspiradas en las viejas **casetas de pastor** típicas de la sierra de Guara, que te ayudarán a orientarte en algunos tramos del camino.

Se recomienda ir provistos de **agua** (no disponible en el recorrido) y llevar **calzado adecuado**, ya que en otoño y primavera el cauce del barranco puede arrastrar agua.

La duración aproximada del recorrido, que no ofrece dificultad, es de unas **6 horas**.



Recreación de caseta de pastor típica de la Sierra de Guara.

## El Parque Cultural del Río Vero. Patrimonio de la Humanidad

Este territorio privilegiado por la calidad de sus recursos naturales esconde acantilados y profundas gargantas que guardan los secretos del **arte rupestre**.



Ciervo de Chimiachas.

Durante milenios las distintas sociedades prehistóricas plasmaron en imágenes, en las paredes del Vero y sus barrancos, su diferente idea del mundo. Por eso, en el reducido espacio geográfico del Parque encontramos más de 60 abrigos con pinturas, correspondientes a **todos los estilos clásicos de la Prehistoria Europea**: paleolítico, levantino y esquemático.

Por sus valores naturales y culturales el conjunto fue declarado **Patrimonio Mundial por la UNESCO (1998)**.

En esta ruta, además de construcciones populares (antiguos corrales y casetas de pastor) y espacios recientemente rehabilitados, como las balsas de Basacol, visitaremos abrigos con pinturas pertenecientes a dos de estos estilos.

**Los abrigos de Quizans** contienen representaciones de estilo Esquemático, el más abundante en el Vero (5000-1500 a.de C.).

La última parte del itinerario discurre por el interior del **barranco de Chimiachas** donde un pequeño covacho conserva un espectacular ciervo que constituye la mejor representación del Arte Levantino (8000-3000 a.C.) Prehistórico.



Basacol.



Abrigo de Quizans.